


Table des matières

Les personnages principaux.....	11
1 Une drôle d'école	13
2 Un apprentissage difficile.....	29
3 Une étonnante découverte	36
4 Des amis encombrants	40
5 Un secret bien gardé	49
6 Frissons garantis	53
7 Une disparition inquiétante	60
8 De surprise en surprise.....	68
9 Quand la gendarmerie s'en mêle	73
10 Une punition pas comme les autres.....	77
11 Premier jour d'école	81
12 Vicky entre en scène.....	88
13 En route pour l'aventure	96

14	Quand la magie s'en mêle	108
15	L'ordre des Sorciers normands	114
16	Des étoiles pleins les yeux	123
17	Une fête rien que pour toi	129
18	Un pacte inattendu	137
19	Les ennuis commencent	148
20	En proie aux doutes	154
21	La vie s'organise	160
22	Le saut dans l'inconnu	167
23	Un sorcier est né	171
24	Quentin triomphe	177
	<i>Épilogue</i>	185
	 Glossaire	187
	La collection J.....	191

Les personnages principaux

Chef de bande, **Ariane** est volontaire et n'a peur de rien. Elle admire Quentin et n'hésite pas à se mettre en danger pour l'aider.



Curieux et malicieux, le chat **Miou-Miou** est la mascotte de l'école. Ami de Quentin, il l'aide souvent dans ses tours de magie.

Grande et sèche, **mademoiselle Leneck** est une professeure bizarre. Elle inquiète ses élèves car son humeur est changeante et sa tenue vestimentaire étrange. Mais elle a du goût pour la magie....



Timide et courageux, **Quentin** se bat pour se faire accepter par ses nouveaux camarades. Peu à peu, il prend confiance en lui et découvre ses pouvoirs magiques.



Grand à la tignasse rousse, **Vicky** est un débrouillard. Très influent auprès des élèves et des professeurs, l'internat Saint-Romain n'a pas de secrets pour lui.

1 Une drôle d'école

Je n'ai pas sitôt franchi la grille d'entrée de l'internat dans lequel mon père m'a inscrit que je sais que mon avenir va s'y jouer. Peut-être à cause des bâtiments imposants du château qui se dressent devant moi et qui semblent crouler sous le poids des siècles. Je me fais immédiatement la réflexion que si les murs pouvaient parler, ils raconteraient sans doute des histoires terrifiantes. Cette idée me plaît et j'en conclus que je ne vais pas m'ennuyer dans cette drôle d'école.

Le sourire aux lèvres, je m'engage dans l'allée centrale qui mène à une terrasse surélevée où se pressent déjà de nombreux élèves. Au moment où j'accélère le pas, une sorte de géant à la tignasse rousse me bouscule et manque de me faire tomber. Furieux, je compte riposter quand le garçon me lance :

— Salut ! T'es nouveau à Saint-Romain ?

Je préfère ne pas répondre et me contente d'un hochement de tête.

— Je m'appelle Victor mais tout le monde ici me connaît sous le nom de Vicky, le roi de la débrouille. Alors un conseil, suis-moi. Tu ne vas pas le regretter !

Sans réfléchir, je lui emboîte le pas et je suis surpris de constater qu'au lieu de nous diriger vers l'entrée principale, nous obliquons vers la gauche. Malgré l'énorme pancarte INTERDIT plantée en plein milieu, nous traversons une pelouse impeccablement tondue. Heureusement, l'agitation règne un peu partout et personne ne semble nous avoir remarqués. En approchant du bâtiment qui servait autrefois d'écuries, j'aperçois un gros chat blanc qui ne nous quitte pas des yeux.

— T'inquiète, me dit Vicky qui a suivi mon regard. C'est le chat de l'école. Il fait peur au début et puis après on s'y habitue. Il est en fait totalement inoffensif... trop vieux pour ça.

Il a dit ces derniers mots en chuchotant comme s'il craignait que le chat ne les entende. L'animal n'a pourtant pas bougé et continue de nous observer. Un instant, je crois percevoir

un éclair de malice qui danse dans ses **prunelles** et me

☰ **prunelle** = pupille = petit cercle noir au centre de l'œil

demande s'il n'est pas en train de se moquer de nous.

— Grouille-toi, me crie le grand garçon soudain alarmé. On va se faire pincer.

Un petit groupe d'adultes en grande discussion vient d'apparaître au début de l'allée.

— Désolé, mais qui sont ces gens ?

— Des profs bien sûr et il vaut mieux qu'ils ne nous trouvent pas là car c'est interdit par le règlement.

— Ah bon !

— Évidemment quand on sort des sentiers battus, mieux vaut ne pas se faire prendre. Tu vas vite comprendre qu'ici tout est réglementé, à la virgule près.

Je pousse un profond soupir. C'est bien ce que je craignais. Je vais être obligé de me plier aux règles de Saint-Romain, cet internat réputé dans toute la Normandie pour sa discipline très stricte, moi qui ai goûté à la liberté à **Bora Bora**.

☰ **Bora Bora** = petite île dans l'océan Pacifique où habitent les parents de Quentin

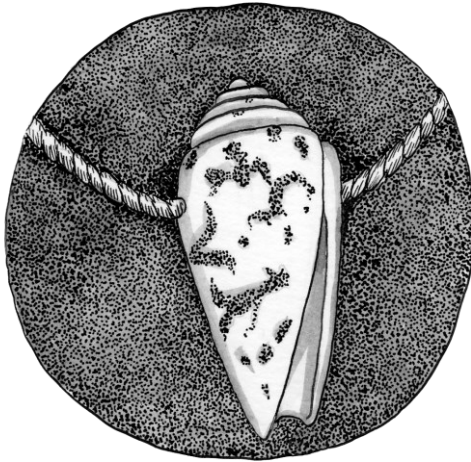
À cette pensée, je ne peux m'empêcher de glisser la main

droite sous ma veste, histoire de vérifier que mon **gri-gri**

☞ **gri-gri** = petit objet porte-bonheur magique

polynésien est bien accroché à mon cou. Oui, il est là et j'ai même l'impression qu'il dégage une certaine chaleur.

Sachant que ce n'est pas possible, je mets ça sur le compte de mon imagination.



— Allez viens, me souffle Vicky. On va longer le **réfectoire**

☞ **Réfectoire** = cantine, salle à manger de l'école

et se cacher dans les buissons. Quand les profs seront partis, on se fauilera dans la cour du collège en passant par derrière sans avoir été obligés de croiser le dirlo.

C'est astucieux et je me dis que j'ai de la chance d'être tombé sur cette grande asperge un peu bizarre qui connaît

les lieux comme sa poche. Alors, sans me poser de questions, je m'élançai à sa suite évitant de faire le moindre bruit. Le chat nous regarde toujours fixement. On dirait qu'il nous surveille et je sens un frisson me chatouiller la nuque. Je me promets d'en apprendre plus sur cet étrange animal, une fois à l'abri des regards.

— À qui appartient ce curieux chat ? je lui demande au moment où nous arrivons à couvert.

— À la femme du directeur mais, dans la réalité, à personne. Il travaille pour son compte.

— Pour son compte ?

— Oui, il espionne les élèves et, en échange de son silence, on lui donne des gâteries qu'on achète avec notre argent de poche.

— C'est pas courant mais pourquoi pas.

Je n'ai pas envie de discuter, surtout pas le jour de la rentrée. Je ne me sens pas non plus très à l'aise dans cet environnement où tout est nouveau pour moi.

Et comme je veux absolument faire bonne impression auprès de mon nouveau camarade, je garde le silence. Le résultat n'est pas au rendez-vous car Vicky me donne une tape dans le dos en riant.

— Tous les nouveaux sont comme toi. Ils trouvent l'école bizarre en arrivant mais ils s'y font vite, à part quelques-uns qui dépriment avant de disparaître.

Il ajoute ensuite avec un clin d'œil :

— En somme, il n'y a que les bons qui restent !

J'espère être dans cette catégorie et, pour cacher ma gêne, j'é mets un petit gloussement qui se perd aussitôt dans un bruit assourdissant. Vicky n'est pas long à réagir. Il se jette au fond de notre cachette, m'entraînant derrière lui tout en me faisant signe de me protéger la tête avec mes mains.

Enfin, quand le calme est revenu, il explique :

— C'est le jardinier, un fou furieux, qui passe son temps à tondre la pelouse avec son gros tracteur.

— Mais elle est déjà tondue !

— C'est ce que je te dis, ce mec est taré et dangereux. Il s'amuse à passer à ras des arbustes. Parfois il y pénètre soi-disant pour éliminer les mauvaises herbes mais, en fait, il espère écraser les tortues qui s'y cachent. On ferait mieux de décamper.

Avisant une porte entrouverte, le grand garçon s'élançe et

 **aviser** = voir soudain quelque chose ou quelqu'un

s'engouffre à l'intérieur. Je le suis, le cœur battant.

des crèmes au chocolat et des glaces en quantité incroyable ! De quoi faire saliver les plus gourmands ! Observant du coin de l'œil les élèves qui se trouvent devant moi, je m'approche du buffet et prends comme eux un grand plat creux. Je vois mon voisin empiler joyeusement frites et poulets, je me dis alors que je n'ai plus qu'à l'imiter. Ensuite, je choisis une large coupe que j'emplis pêle-mêle de gâteaux de toutes sortes.

— Quoi ! fit Pierre en me voyant arriver. Tu n'as pas pris de *deligla* ?

Je reste **bouche bée** de surprise car je n'ai jamais entendu

 **bouche bée** = la bouche ouverte d'étonnement

ce mot.

— *Délicieuses glaces*, rectifie Pierre en levant les yeux au ciel. Allez, retourne en chercher !

L'un des garçons de la table, ayant pitié de moi, se lève et dit :

— J'y vais, tu vas te faire pincer avec ton uniforme chiffonné.

Je pousse un soupir de soulagement et me promets de ne





Françoise Saint Chabaud a enseigné la littérature à La Sorbonne et partagé sa vie entre sa Normandie et Tahiti. Elle vit désormais dans le pays d'Auge où elle écrit des polars et des romans pour la jeunesse.

Franco-suédoise, **Charlotte Sjöstrand** s'est formée à l'école des Beaux-Arts de Paris.

Elle enseigne le dessin au Havre. Elle est notamment publiée chez L'école des loisirs et chez Leduc.



Glossaire

A

acquiescer = accepter d'un signe de tête, approuver

aéropage = réunion de gens compétents et savants

affublé = habillé avec un vêtement étrange ou ridicule.

aviser = voir soudain quelque chose ou quelqu'un

B

béant = largement ouvert

bluffé = impressionné, origine américaine

bouche bée = la bouche ouverte d'admiration ou d'étonnement

Bora Bora = petite île dans l'océan Pacifique où habitent les parents de Quentin

bougonner = parler bas, tout seul, en montrant qu'on est de mauvaise humeur

C

cavité = partie creuse, trou

cellule olfactive = cellule qui permet de sentir les odeurs

condescendant = supérieur, méprisant, insolent

crânement = courageusement, fièrement



La collection J pense à tous les Juniors dès 9 ans : ceux qui dévorent les livres, ceux qui ont des difficultés pour lire ou pour comprendre et aussi ceux qui n'aiment pas trop lire.

La **motivation est favorisée** : les juniors s'identifient à de jeunes héroïnes et héros, ces derniers sont présentés en amont de l'ouvrage.

La **mise en page est adaptée** : taille et forme des lettres, crénage, interlignes confortables, espacement identique entre chaque mot, illustrations ...

La **compréhension est facilitée** : phrases courtes, voix active et registre explicite privilégiés, récit chronologique...

Pour **réduire le risque de déconcentration** — ou perte du fil de la lecture — les habituelles notes de bas de page sont remplacées par des définitions insérées dans le texte.

Un **glossaire** contient les mots difficiles. De plus, chacun de ces mots est défini dans la page où il apparaît pour la première fois.

Orthophonistes, enseignants et parents peuvent obtenir un fichier au format traitement de texte pour individualiser les adaptations.

www.lapommequirit.fr/junior/



Éditions S-Active

1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly
35 rue de Tanger bat A 75019 Paris

sactive@laposte.net

www.lapommequirit.fr



Littérature adaptée : Marguerite Soudey

Correction et maquettage : Claudie Delétang-Meuziau – Blandine Féron

©Couverture/illustrations : Charlotte Sjöstrand - Reproduction même partielle interdite

© La Pomme Qui Rit est l'univers jeunesse des éditions S-Active

© S-ACTIVE : éditeur **Solidaires et Actifs Vers l'Emploi** utilise un modèle économique collaboratif et solidaire.

Imprimé en France   sur du papier issu de forêts gérées durablement

Loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

ISBN : 979-10-96709-59-5

Dépôt légal : mai 2024

